МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №5 «РЯБИНКА» БАРАБИНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ**

**Воспитателя IКК**

**Мальцевой Ольги Анатольевны**

**ТЕМА**

**«**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ**»**

**2017 – 2020**

**ЦЕЛЬ:**

Создание условий для развития речи у дошкольников через театрализованную деятельность.

**ЗАДАЧИ:**

1. Изучить и проанализировать методическую литературу по данной проблеме.
2. Осуществить подбор диагностического инструментария и провести мониторинг: анкетирование родителей, диагностирование дошкольников с целью определения уровня развития речи детей, навыков театрализованной деятельности и значимости театра в жизни дошкольника.
3. Создать театрализованный уголок в группе.
4. Разработать и реализовать комплект занятий по ознакомлению дошкольников с театральной деятельностью.
5. Разработать и реализовать план работы с родителями для повышения компетенции в сфере театральной деятельности дошкольников.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год  | Проблема  | Тема  | Этап  | Содержание работы  | Результат/форма отчетности |
| 2017/2018 | Развитие речи дошкольников | **«**Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников**»** | 1 | 1. Изучение научно – методической литературы.
2. Создание диагностического инструментария.
3. Осуществление первичного мониторинга.
4. Составление перспективного плана работы с дошкольниками, родителями.
 | каталог Диагностический инструментарийГрафики, таблицыПлан  |
| 2018/2019 |  |  | 2 | 1. Создание предметно – развивающей среды.
2. Реализация плана *работы с дошкольниками*(используя программу Игра – театр - дети**)**.
3. Реализация плана *работы с родителями*.
4. Проведение промежуточной диагностики детей и анкетирование родителей.
 | Центр «Игра – театр -дети»Проекты, конспектыРезультаты диагностики - графики |
| 2019/2020 |  |  | 3 | 1. Осуществление итогового мониторинга.
2. Обработка данных, описание результатов, соотнесение их с целями и задачами, определение перспектив.
3. Составление письменного отчета по реализации проекта.
4. Подготовка материалов для публикаций в газете, докладов, презентаций, участия в конкурсах различного уровня.
 | Графики, таблицыАналитические справкиОтчетМедиатека, статьи в периодической печати |

**Самоанализ**

**по I организационному этапу работы**

С целью поиска эффективных средств развития театрализованных умений и навыков у детей изучила методическую литературу по выделенной проблеме. Прослушала и поучаствовала в различных вебинарах. Пришла к выводу, что использование игровых технологий в работе с дошкольниками способствует *повышению инициативности* и самооценки ребенка. Участвуя в игре, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, вносит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Занятия **театрализованной деятельностью вызывают у детей** большой интерес и море положительных эмоций при проигрывании ролей. Именно **театр** помогает ребенку раскрыться, познать и усвоить что-то новое, а также способствует общему развитию, проявлению любознательности, целеустремленности. Кроме того, занятия **театрализованной деятельностью** требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Впроцессе использования театрально – игровой деятельности  развивается партнерский стиль взаимодействия между взрослыми и детьми.

Опираясь на систему работы М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой по татрализованной деятельности реализовала *программу дополнительного образования «Игра – театр – дети»*.

 **Цель реализации программы:**

 Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театральную деятельность.

 **Задачи:**

1.Способствовать поэтапному освоению детьми разных видов театра, театральных жанров.

2.Развивать интонационную и языковую выразительности речи; артистические навыки.

3.Воспитывать в детях чувство раскрепощения, сопереживания, умение управлять своими эмоциями, чувство любви к театральной деятельности, к искусству.

Для того, чтобы разработать и реализовать план работы с родителями для повышения компетенции в сфере театрализованной деятельности, осуществила первичный мониторинг: анкетирование родителей, диагностирование дошкольников по методике М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой «Развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности».

**Самоанализ**

**по II основному этапу работы.**

На втором *функциональном этапе* в целях успешного решения поставленных задач создала в группе *предметно – пространственную среду*театрализованной направленности. Оборудование разместила по принципу гибкого зонирования с учётом детских интересов, индивидуальных потребностей и дифференцированного подхода: имеются материалы, соответствующие интересам мальчиков и девочек.

**Для реализации плана была создана соответствующая предметно – развивающая среда:**

- телевизор использовала для просмотра детских театрализованных постановок и спектаклей с USB – носителя;

- компьютер с мультимедийным оборудованием для спектаклей (музыкальное сопровождение и спецэффекты);

- музыкальный центр и аудиотека народных сказок предназначена для прослушивания, заучивания, имитации движений;

- настольный театр игрушек и настольный театр картинок использовала для обыгрывания;

- маски для организации подвижных игр и игр-драматизаций, театральных представлений;

- ширму для кукольного театра применяла в организации театральных представлений, спектаклей;

- художественную литературу использовала для чтения и заучивания произведений;

- фланелеграф, теневой театр, пальчиковый театр, театр Би-ба-бо, театр Петрушки, штоковый театр, магнитный театр, театр – оригами, плоскостной и конусный театры применялись в организации театральных представлений, спектаклей;

- детские и взрослые костюмы для спектаклей, элементы костюмов для детей и взрослых, атрибуты для занятий и для спектаклей использовала для выступления театрализованных представлений, костюмированных спектаклей;

- декорации к спектаклям для оформления театральных представлений, спектаклей;

- методическая литература послужила для разработки постановок, методически грамотного руководства.

 В данной специально организованной предметно – пространственной среде реализую план работы с дошкольниками.

**При реализации данного плана были учтены следующие принципы:**

* Принцип *личностно – ориентированного общения* **–** индивидуально – личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
* Принцип *тематического планирования материала* предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
* Принцип *наглядности* **–** широкое представление соответствующему изучаемому материалу наглядности.
* Принцип *последовательности* предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.
* Принцип *занимательности* **–** изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

**Для реализации плана использовала следующие формы и методы:**

**В совместной деятельности применяла:** чтение литературных произведений, беседа о прочитанном, рассказ, наблюдение, обсуждение, рассматривание, эксперементирование, проблемная ситуация, ситуативный разговор, коллекционирование, моделирование, организация выставок, изготовление украшений к праздникам, слушание детской музыки, сказок, музыкально – дидактические игры, разучивание музыкальных игр и танцев, музыкальная сюжетная игра, музыкально – дидактическая игра, инсценирование, этюды и упражнения, театрализованные игры.

**Для самостоятельной деятельности детей предлагала:** просматривание детских сказок, слушание сказок с аудиозаписи, прослушивание музыки, рассматривание иллюстраций и картин, театрализованные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, составление рассказов по картинкам, рисование сказочных героев.

**Применяла следующие технологии организации образования в рамках реализации программы:**

**Театрально – игровая технология -** Основной формой реализации программы является театрализованная игра, с помощью которой у детей развивается фантазия, воображение, память, творческий потенциал, коллективные умения, формируются способность видеть прекрасное в жизни и людях.

**Здоровьесберегающая технология -** Применение здоровьесберегающих технологий способствует снижению утомляемости, повышению работоспособности детей, развитию дыхательного и артикуляционного аппарата, стимуляции речевой функции, улучшению соматического состояния.

**Информационно – коммуникативная технология -** В целях повышения эффективности образовательного процесса в театрализованной деятельности применяется ИКТ, с помощью которых создаются презентации для ознакомления с новым материалом, просматривают сказки, видеоролики, знакомство воспитанников с устройством театра изнутри, просматривание театрализованных представлений.

**Игровая технология -** Успешно решать задачи по реализации программы помогает игра – ведущая деятельность детей. В совместной и самостоятельной деятельности детей используются дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые, музыкальные игры.

**Реализация плана проходит по следующим направлениям:**

1. Через кружковую работу.
2. Работу с родителями - проведение совместных театрализованных представлений, праздников, кукольных театров, спортивных соревнований.
3. Внутреннее убранство группы и зала, театральной студии.
4. Доступность - костюмы и атрибуты для спектаклей и игр всегда доступны для детей.

 **В ходе реализации плана были проведены следующие праздники и мероприятия:** «День знаний», «День дошкольного работника», «Праздник осени», «День матери», «День народного единства», «Новый год», «Рождественские колядки», «Масленица», «День защиников отечества», «»Международный женский день», «Пасха», «День победы», «Мир,труд, май», «День защиты детей».

 **С родителями воспитанников проводила работу в следующих формах:**

* Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)
* Выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)
* Совместные творческие вечера (родители привлекались для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение вместе»)
* Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делились опытом, совместно подготавливали материал для досугов детей)
* Анкетирование
* Совместные спектакли
* Совместные театральные праздники (по инициативе родителей)
* Дни открытых дверей
* Совместные литературные вечера
* Семейные конкурсы, викторины
* Мастер – классы и семинары – практикумы «Театральная мастерская»

Помимо выше перечисленного, родители привлекались к изготовлению костюмов, декораций, атрибутов, афиш, помогали в выборе пьес для инсценировок.

В ходе своей работы проводила **сетевое взаимодействие с другими организациями в** рамках реализации части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений.

 Была составлена программа сотрудничества между ДОУ округа №2 и МБОУ СОШ №3 Барабинского района Новосибирской области. Цель которой - обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным общим образованием. Был заключен договор о взаимодействии с МКОУДО «ЦДОД» Барабинского района Новосибирской области (цель: реализация образовательного процесса по художественной направленности и по организации свободного времени детей), Местной православной религиозной организацией «Приход храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы города Барабинска Новосибирской области» (цель: Посещение служителем дошкольной организации. Проведении экскурсии в храм и Воскресную школу. Организация концертов, спектаклей в Комплексном центре социального обслуживания населения. Информационное сопровождение мероприятий с участием священнослужителей на епархиальном и приходском интернет – ресурсе Каинской Епархии Русской Православной Церкви), Муниципальным казенным учреждением культуры «Барабинский краеведческий музей» (цель: Оказание консультативной и организационной поддержки. Организация совместных праздников, и мероприятий), Детской музыкальной школой (цель: Организация тематических праздников, мастер – классов, конкурсов, выставок),Детская библиотека №2 города Барабинска (цель: Организация работы читательского клуба. Организация тематических праздников, мастер – классов, конкурсов, выставок).

Воспитанники моего кружка принимали участие в международном телевизионном конкурсе «Хореография \*Восточные танцы\*, до 8 лет», где получили диплом лауреата 3 степени. Участвуя в конкурсе районого уровня «Золотая маска» , который проходил на базе МКДОУ №4 «Колокольчик», заняли призовое место 2степени. На РМО заведующих была показана сказка «Гуси – лебеди».

 В конце учебного года провела диагностику по методическому пособию М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой «Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу». Результаты отражают положительное влияние комплексной работы на развитие основы театральной и речевой культуры, на эмоционально-образное развитие, на развитие навыков кукловождения, основы изобразительно-оформительской и коллективно-творческой деятельности. Дети способны обыгрывать отрывки из художественного произведения, подражать образу героев, обладают умениями работать в коллективе; у дошкольников развита вербальная и невербальная сторона речи, дети осознают свои способности, уверенность в себе, умеют оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства, используют необходимые актерские навыки: свободно взаимодействуют с партнером, действуют в предлагаемых обстоятельствах, импровизируют, сосредотачивают внимание, эмоциональную память, общаются со зрителем; владеют необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи, используют практические навыки при работе над внешним обликом героя – подбор грима, костюмов, прически; у детей повысился интерес к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой; у детей прослеживается активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций; создавали спектакли различной направленности, участвовали в них в самом различном качестве.